

LLETRES



## **L'arribada**

Arriba Corbella, som eixa ametla amarga, portem ràbia i la fulla ben afilada. Esteu preparats per a una bona segada? Ací estem! L'infern no pot parar-nos ara! Reals, no com el màster de la Cifuentes. Recolzats amb *hooligans* ben valentes. Originals, amb la humilitat de Salvador Allende. Disposats, a tallar més colls que la Gürtel. Sense droga dura, no som Lance Armstrong. Del rap al rock/punk hem construït un pont, on el nazi mort, és *abono pa* l'hort, on les rimes naixen del ventricle dret del cor. Si no vols contribuir, no poses TeleCinc. La Sexta d'esquerres? També t'estan mentint. Per als de VOX, el final de Sons of Anarchy, però ja saps, el que està mort, no pot morir.

No vendo consejos si los compras con dinero. No hay negocio que sacie el sacrificio del poeta. En este fino hilo, obsesivo por el podio, si no tenéis raíces mi voz os dará *vendetta*. Carentes de principios si pisas el escenario, la madera que os sostiene la devoro, soy carcoma. Tocas el cielo y vas de estrella por el barrio con un rap más falso que dos tetas de silicona. Dureza hablada que castiga vuestros síntomas, luz artificial, si no la enciendes nunca brillas. Somos reales, hincar codos, mesa y silla, mejor que chupar pollas mientras hincas las rodillas. La ignorancia es cara a este lado de la esfera, somos laicos, aquí nadie llega y besa el santo. Hacen falta huevos, corazón y mucho aliento, pero siempre hay un tonto que se cree que el rap es Hollywood.

*Te doy la bienvenida al punto de partida, ya estamos aquí arriba, salta, bebe, baila y grita. Som la força oprimida, la consciència intranquil·la, trenca ja la rutina amb música combativa.*

## Corbella

Tiembla el suelo con este bajo arrollador, dos notas muy simples que ya están en tu cabeza. Sonido gordo que anuncia la revolución y en la introducción te expropiamos la riqueza. No me llames alteza, eso es puta blasfemia, un rey no aporta nada al bienestar de un pueblo. Ser monarca tiene pros, pero, puedes ver tu sangre corriendo por el suelo. Escribo el guión de un futuro realizable, más protagonismo para mujeres indomables. Ciudades libres, demos muerte al patriarcado y el arcoiris es batalla que hemos conquistado. Guerra a la intolerancia, allá por donde surja, tu vida es tuya, que no caiga en el olvido. Seamos fuertes, y cultivemos muchas dudas para reventar su disciplina de partido.

*Para el detenido, para los que ya se han ido, para el que no se ha rendido, Corbella. Para el festivalero, para el que duerme en un cajero, para todos los obreros, Corbella. Para el exiliado, para los que han encerrado esos perros del Estado, Corbella. Para el anarquista, para el viejo comunista, por la unión antifascista, Corbella.*

Som Unitat Popular, som Los Solidarios, som la daga, la voz de los proletarios. Hasta el extrarradio, es tiempo de organizarnos, asambleas participativas en todos los barrios. Mobilitzar-nos, perquè tenim alternatives, perquè les dones les volem vives i combatives amb vides dignes, i a les aules, fora les religions, soles aporten conflictes. Ara s'ha fet policia el tonto de la clase. Ara volen temes fàcils amb lletres pobres. Ara vivim una Guerra Civil però a les xarxes. Llibertat presos polítics i retorn de les exiliades. Tenim la corbella, tenim el Martell, ens han declarat la guerra, sortim al carrer. Tenim la corbella, tenim el Martell, a les mans del poble ha de retornar el poder.

*Per les dones fortes que lluiten per no estar mortes i per les quals a ningú importen, Corbella. Per als que no tenen veu, per a qui es posen en peus i criden a tot arreu, Corbella. Per a qui anar a escola era patir tota l'estona i ningú no se'n adona, Corbella. Pels nostres majors que ens han ensenyat valors i a pensar nosaltres sols, Corbella.*

*Para la camarera, para la madre soltera que pasa la noche en vela, Corbella. Para el que vendimia al borde de la lipotimia con la espalda hecha una birria, Corbella. Para el que duerme poco, para el que lo han tratado de loco, para mi si me equivoco, Corbella. Para el estudiante, para el que estaba mejor antes, para todos los inmigrantes, Corbella.*

## Arena y mar

Busquen vida en Mart, i Àfrica es mor de fam, ha sigut saquejada per l'Europa del mal. Governe qui governe, més despeses militars, més guerres, fem-li front, fem objecció fiscal! Israel continua matant en nom dels Estats Units, aturem el genocidi contra el poble Palestí. El Kurdistan i el Sàhara, són Pobles oprimits. Als Maputxes, i als Maies, deixeu-los tranquils, alliberem-los, combatem la pobresa, per un món sense cap reixa fronterera. Hi ha molta misèria, naden a rius de pedra, i ací la Diabetis ja és una epidèmia. Per a trobar aigua caminen kilòmetres, però ells somriuen fent-se whiskys Berbers. Truncaren les seues lluites les ones ferotges, deixaren llavors que germinaran la llibertat dels pobles.

*Entre las olas se oye cantar a una rosa del desierto que se ahogó al escapar. Canta poemas de libertad, olvidados en el viento que huele a arena y mar.*

La vida es la tierra que divisan a lo lejos, lugar hostil para foráneos oscuros de piel. La humanidad desaparece ante sus ojos, porque en la orilla está el ciego que no quiere ver. Que solo buscan escapar del hambre, de la muerte, mientras occidente mira hacia otro lado. La oportunidad de negocio está presente, Europa obtiene beneficio en cada conflicto armado. La aporofobia es la tendencia, de una sociedad que dice mucho cuando calla, ante injusticias que incomodan las conciencias, como el cuerpo inerte de Aylan en la playa. Es la historia del Astral, las costas de Libia, la guerra en Siria, los muertos en Oriente Medio, basta ya de inoperancia y de desidia, no quiero que el Mediterráneo sea un cementerio.

*Entre las olas se oye cantar a una rosa del desierto que se ahogó al escapar. Canta poemas de libertad, olvidados en el viento que huele a arena y mar.*

## Puñaladas

Cadenas de montaje, turnos de noche y de día, nadie para, todo tiene un precio, sociedad vacía. La educación fabrica mercancías, fuerzas de trabajo para crear otras mercancías. Respondo a las preguntas que no te planteas, ¿Cuáles?, ¿Qué lugar ocupas en la pirámide capitalista? Eres la base que sostiene al esclavista y tu vida tiene valor si es capaz de producir riqueza. Nada más sencillo en la rueda de la fortuna, o generas plusvalía, o te apropias de una. Y mientras tanto, sigue aguantando, la hegemonía de la élite te oprime y ya no das a basto. Es el complot creado para la clase obrera, exprimerte hasta dejarte sin energía. Pero los tiempos cambian y traen vuestra derrota, porque el ser humano siempre es sinónimo de rebeldía.

*Te roban, te estafan, pero no dices nada. Todo el día currando para buscarte un porvenir. Tu espalda cansada, llena de puñaladas de un sistema que no te deja vivir.*

Estem vivint un atac als nostres drets, polítiques d'austeritat debilitant a l'obrer. Els camperols a una guerra assalariat constant i tu a la CEOE i al Juan Roig estàs idolatrant. Cultura de l'esforç? Augmentar la productivitat? I el peó a quaranta hores, huit-cents ha cobrat. Insubmissió al Fons Monetari Internacional, ni reformes ni pacte social, vaga general. Ens retallen? Vaga fins a fer-los caure. Més consciència de classe, més militants de base, més moviments reals, menys programes, no ho digues, fes-ho, més acció i menys xarrades. Un milió de parats, dos milions de pobres, trenta mil presos, quinze mil sense sostre. El capitalisme no funciona, entre tots i totes construïm una societat digna per als pobles.

*Te roban, te estafan, pero no dices nada. Todo el día currando para buscarte un porvenir. Tu espalda cansada, llena de puñaladas de un sistema que no te deja vivir.*